



Associazione Mediaquality
Organizzazione spettacoli

CORSO DI RECITAZIONE

Laboratorio Teatrale

Diretto da
Carlo Mondatori
con la collaborazione di
Enza Nalbone

Associazione Culturale Compagnia
Teatro Popolare Di Genova



myGenova.it

Obiettivi

L'itinerario proposto è finalizzato a:

- **Favorire una maggiore presa di coscienza della propria identità**
- **Rafforzare la capacità di rapportarsi con gli altri e di "esibirsi" davanti ad un pubblico**
- **Approfondire le tecniche di socializzazione e di conoscenza del proprio sé**
- **Impostare la voce e migliorare la dizione.**



Considerazioni

Perché un corso di recitazione

Un percorso teatrale può essere un valido strumento per raggiungere gli obiettivi proposti, perché il teatro migliora la comunicazione impiegando i più svariati linguaggi: verbale, corporeo, mimico-gestuale.

Un modo per imparare e arricchire il proprio sapere divertendosi



Contenuti

Quali sono gli argomenti del corso

- **Conoscenza e consapevolezza del corpo.**
- **Rapporto e relazione con l'altro.**
- **Rapporto con il gruppo.**
- **L'improvvisazione.**
- **La comunicazione verbale e corporea.**
- **Esercizi sull'uso della voce, dizione e respirazione.**
- **Movimento scenico**



Descrizione

Come si sviluppa il corso

Il corso si sviluppa in incontri settimanali da due ore ciascuno

La durata del corso è di 6 mesi

Il corso è indirizzato agli adulti ed ai ragazzi dai 14 anni in poi.

**I due incontri saranno uno preserale (ore 17,30-19,30) ed uno serale (ore 20,30-22,30)
L'inizio del corso è previsto per la fine di novembre (data orientativa giovedì 25)**

I giorni saranno concordati insieme ai corsisti.

Il numero minimo per corso e' di 8 partecipanti

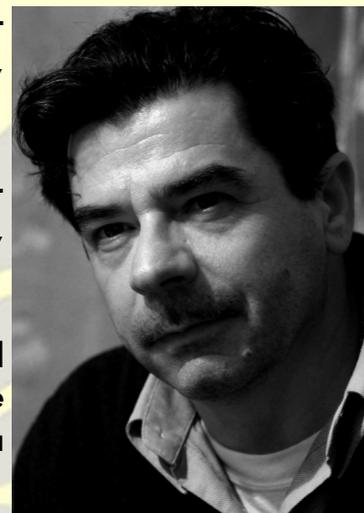
Le sedi dei corsi sono lo studio Mediaquality di via Antonini (angolo Buenos Aires) e il Centro della Creatività Bracelli (zona Marassi)

CARLO MONDATORI

Inizia l'attività recitativa nel 1974 ed ha all'attivo più di quaranta testi con autori vari, tra cui Palazzeschi, Fo, Shakespeare, Brecht, Allen, Campanile, ecc.

Ha lavorato con la regia di Enrico Campanati, Ugo Gregoretti, Pino Manzari, Maurizio Panici, Patrizia Pasqui, Roberto Tomaello, Thomas Otto Zinzi, Iula Rossetti, ecc.

Partecipa a tre edizioni del Festival del teatro di San Miniato, al Festival di Monte Mario (Roma) a quello di Montefeltro, di Rimini e di Urbino, e a diverse rassegne tra le quali Parchi Letterari per la Fondazione Ippolito Nievo.



Nella sua carriera ha spaziato dal genere drammatico alla commedia brillante.

Diverse esperienze anche in campo cinematografico e televisivo, con la partecipazione a produzioni **Rai e Mediaset**

Parallelamente alle esperienze come attore si occupa della regia in alcune piece teatrali e testi brillanti

Si dedica, inoltre, alla didattica, attraverso laboratori teatrali scolastici ed extrascolastici

Dal 2007 si occupa, in qualità di conferenziere, di storia della musica leggera collaborando con l'Associazione **Cultura e Natura** di Milano e la **Coop Liguria**

ENZA NALBONE



Diplomata in chitarra classica al **Conservatorio Paganini**, ha frequentato varie scuole di teatro tra le quali lo **Stabile di Genova** e la scuola **dell'Archivolto**.

Numerosi gli spettacoli all'attivo sia in Italia che all'estero (Teatro Carlo Felice, Teatro Guglielmi di Massa, Teatro de la City Universitaire Internationale de Paris ecc.)

Ricchissima anche la carriera di didatta e numerosi i premi e i riconoscimenti ottenuti tra cui il 1° Premio al *Festival Nazionale Fortissimo*.

Da diversi anni si occupa della direzione artistica della **Mediaquality** e collabora in diverse produzioni teatrali della stessa insieme **Carlo Mondatori**



MEDIAQUALITY

L'Associazione **Mediaquality** organizza spettacoli in ambito teatrale e manifestazioni di piazza. Consulenza e promozione artistica
Ecco gli allestimenti del 2010

Musical Love Waves (Sala Carignano, Teatro San Luigi e Teatro della Gioventù, prossima rappresentazione Teatro Govi)

Fiaba musicale C'era una volta... (Teatro Gassman di Borgio Verezzi, Teatro Carignano)

Concerto-recital Passione Mediterranea. (Prima nazionale Teatro Govi)

PROMESSE....

Mediaquality non promette nessun tipo di offerta lavorativa ma, essendo la nostra una associazione che si occupa di allestimenti teatrali, al termine del corso potranno essere selezionate alcune persone per eventuali inserimenti all'interno di nostre produzioni. Verrà, inoltre, realizzato un saggio finale al termine del corso

Mediaquality, inoltre, non è sola ma per la promozione del corso e le successive offerte artistiche si avvale di altre associazioni e network:
S.I.E.M. , **Associazione Culturale Teatro Popolare di Genova** e **MyGenova.it**

INFO E ISCRIZIONI

Per le iscrizioni e le informazioni potete scrivere all'indirizzo di posta elettronica info@mediaquality.it e indicare il vostro nome e cognome e le vostre richieste oppure telefonare ai seguenti numeri

3392649908 Carlo Mondatori

3490960750 Sergio Giunta (Associazione Mediaquality)

Vi daremo tutte le informazioni che volete e cercheremo insieme di concordare i giorni migliori della settimana compatibilmente con le esigenze di tutti